



Foto: Elizabeth Heyert 2003



Foto: Dasha Elfring 2012

Travelers | Nieuwe doodsportretten in de collectie uitvaartmuseum Tot Zover

09.03.2025 tot 07.09.2025

Doodsportretten zijn er in soorten en maten. Individuele portretten, groepsportretten, schilderijen, foto's, enzovoort. Veel musea bezitten doodsportretten, maar laten ze niet zien. Bezoekers kijken liever naar portretten van levenden en dat is begrijpelijk, maar ook jammer. Het zijn namelijk portretten vol verdriet én liefde.

In deze tentoonstelling tonen we nieuwe doodsportretten in onze collectie, van o.a. Elizabeth Heyert, Otto van Veen, Margriet Luyten en Dasha Elfring.

Al in de zestiende eeuw worden doodsportretten geschilderd. Het zijn documentaties van een bijzonder moment, een moment van overgang en tegelijk een laatste bewijs dat iemand heeft geleefd. De band die er was wordt doorgetrokken tot na het overlijden. Een overleden kind blijft bij de familie horen en het portret laat dat zien. Zeker als er nog geen andere portretten van het kind bestaan. Portretten reizen met families mee totdat er geen behoefte meer aan is, bijvoorbeeld omdat de overledene niet meer wordt gekend en geen betekenis meer heeft voor nieuwe generaties. Men bewaart het portret vaak nog wel als de maker of de geportretteerde beroemd is. Dit telt bij doodsportretten veel minder. Zo raken vereeuwigde doden toch al snel in de vergetelheid.